

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ZAMBERLAN ROBERTO
Indirizzo	1979, SAN MARCO, 30124, VENEZIA, ITALIA
Telefono	/
Fax	/
E-mail	roberto.zamberlan@comune.preganziol.tv.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	25.02.1955

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1986-2008 - Titolare della Galleria d'Arte Santo Stefano di Venezia.

2009 - Ricopre la carica di Assessore alla Cultura e allo Sport nel Comune di Preganziol. Ideatore ed organizzatore della mostra e del catalogo "Piero Slongo, Natura Mirabile", Sede espositiva Casa da Noal, Treviso.

2008-2009 - Ideatore ed organizzatore della mostra "Animali Fantastici – Il bestiario nell'arte". Sedi espositive Museo di Santa Caterina, Treviso e Palazzo Michiel, Venezia.

2006-2007 - Ideatore ed organizzatore de "Il Giardino delle Forme 2 – Scultura Veneta Contemporanea" e "Premio Arturo Martini", Chiostro di S.Francesco, Treviso. Organizzatore del Convegno realizzato a Palazzo Bomben (TV) in collaborazione con la Fondazione Benetton, sul tema: "La scultura: lingua morta?" Ideatore ed organizzatore della mostra retrospettiva "Luigi Zuccheri", Sede espositiva Casa da Noal, Treviso.

2003-2004 - Ideatore ed organizzatore de "Il Giardino delle Forme – Scultura Veneta Contemporanea" e "Premio Arturo Martini". Chiostro di S.Francesco, Treviso.

Organizzatore della Mostra "Sacro e Profano" nell'opera di Lino Dinetto - Chiesa di S.Maurizio e Galleria S.Stefano, Venezia. Curatore ed organizzatore della mostra e del catalogo "LINO DINETTO" presso Casa da Noal, Treviso.

2002 - Componente del Comitato tecnico-scientifico per il Museo di S.Caterina – Comune di Treviso. Curatore per la parte del '900 della mostra "Forme Ritrovate – dal Paleoveneto a Martini" – Sculture dei Musei Civici del Comune di Treviso.

2000-2002 - Creatore ed Organizzatore della rassegna "in Arte" presso la sede di CentroMarca Banca-Credito Cooperativo - di Preganziol e S.Cristina di Quinto di Treviso.

2000 - Curatore della mostra e del catalogo LINO DINETTO "Il gesto e l'immagine" Comune di Breganze (VI). Creatore e curatore del - Premio Nazionale di Pittura e Grafica "Giuseppe Gambino" per la Proloco nel Comune di Preganziol.

1988-2001 - Organizzatore stand di artisti contemporanei in ARTE FIERA di Bologna (1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994), EXPO ARTE di Bari (1988), MIART di Milano (1996), Arte Fiera di Padova (1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005).

1993 - Curatore della Mostra antologica dedicata al maestro Lino Dinetto presso la sede "Casa dei Carraresi" a Treviso. Curatore del catalogo della stessa.

1990 - Ideatore con F.Venuti del progetto Arte Fiera di Padova.

1988-1990 - Direttore artistico della Galleria d'Arte Giraldo di Treviso.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

PATENTE O PATENTI

ISTITUTO TECNICO STATALE E. FERMI (Treviso)

PERITO ELETTRONICO

ITALIANO

FRANCESE

elementare.
elementare.
buono.

Capacità organizzative e dirigenziali acquisite nelle innumerevoli esperienze lavorative in cui era richiesta capacità di tracciare obiettivi e strategie commerciali ed organizzative.
Ottima esperienza nel settore grafico di impaginazione cataloghi ed inviti d'arte.
Ottima esperienza nell'allestimento e nell'organizzazione di eventi culturali ed artistici.

Esperienza nell'organizzazione, coordinamento e amministrazione di persone, stesura e realizzazioni di progetti culturali ed artistici. Pianificazione sul campo di immediata esecuzione.
Esperienze lavorative in attività di volontariato in ambiti culturali e sportivi.
Ufficiale di Complemento – Corpo Automobilistico. congedato con il grado di Tenente della motorizzazione.

Ottima esperienza nel settore grafico di impaginazione cataloghi ed inviti (conoscenza diretta in ambito professionale).
Ottima esperienza nell'allestimento e nell'organizzazione di eventi culturali ed artistici (conoscenza diretta in ambito professionale).

Ultimata la stesura del volume dal titolo "Mitt. Giorgio de Chirico - Piazza di Spagna 31" nel quale ha raccolto un nutrito carteggio del grande maestro della metafisica Giorgio de Chirico, in attesa della realizzazione, è pronto un ambizioso progetto per una grande mostra su "Giorgio de Chirico e la Biennale di Venezia".

Di tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Fin dalla più tenera età ha frequentato, accompagnato dai genitori (il padre giornalista e la madre gallerista), gli studi dei più importanti artisti del '900.

Dopo il diploma di maturità, ha frequentato per qualche anno la galleria dei genitori (la più vecchia e blasonata di Venezia - fondata dalla madre nel 1949) intensificando il rapporto con i grandi maestri.

Svolto il servizio militare come ufficiale dell'esercito (Motorizzazione) si è iscritto all'università (facoltà di Agraria) che però ha dovuto abbandonare, alla morte del padre, per seguire l'attività in Venezia.

Ha assunto la direzione della Galleria S.Stefano situata nel cuore della città, nel campo omonimo, e ne è diventato titolare continuando così la tradizione di famiglia alla realizzazione di mostre d'arte.

Ha conosciuto grandi artisti come, Guidi, Cascella, Barbisan, Cadorin, Cesetti, Music, Sciltian, Coletti, Sassu, solo per citarne alcuni. Ha frequentato con regolarità il Maestro Giorgio de Chirico ed il suo studio. E tutt'oggi mantiene un continuo rapporto professionale con la Fondazione Giorgio e Isa De Chimico e di amicizia con il suo Presidente.

Ha avuto e continua ad avere rapporti di amicizia, prima ancora che professionali, con moltissimi artisti, siano essi giovani promesse o affermati pittori e scultori

